

**Семинар в рамках сетевого взаимодействия МДОУ д/с № 48, № 89, 95  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»**

**Скоробогатская Н.Н. – воспитатель первой квалификационной категории  
МДОУ д/с № 89**

**«Формирование представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного  
возраста через создание и использование мини-музея»**

**2 слайд.**

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования. И это не случайно.

Во-первых, общеобразовательные программы ориентируют дошкольные учреждения на отказ от учебной модели обучения на развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует технологии музейная педагогика.

Во-вторых, музейная технология – это одни из методов проектной деятельности, которая включена в структуру основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Что такое мини-музей в детском саду?

1. «Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора.
2. Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
3. Мини-музей не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать, даже взять домой на время.

**3 слайд**

Важная особенность мини – музея — участие в их создании детей и родителей. Дети участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждая выставка мини-музея — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**4 слайд.**

В предлагаемом опыте решаются следующие цели и задачи.

Цель – формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста о многообразии явлений, происходящих в неживой природе.

Основные задачи:

- организовать “мини – музей”, который будет развивать у детей интерес к исследованию и познанию объектов неживой природы;
- формирование проектно - исследовательских умений и навыков;
- расширить и уточнить представления детей об объектах неживой природы, их признаках и свойствах, значении для живых существ, о мерах по охране чистоты и экономному использованию;
- формирование чувства эмоциональной близости с природой, умения видеть красоту природы;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование умений и желания прогнозировать некоторые свои действия по отношению к окружающей среде;
- воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

**5 слайд.**

Всю работу над данной темой я разбила на три этапа: подготовительный, практический и аналитический.

Задачи подготовительного этапа - накопление теоретических знаний и создание материальной базы.

Провела диагностику каждого ребенка с целью выявить уровень знаний детей о неживой природе.

Результаты показали, что детей с высоким уровнем развития по данному разделу меньше чем со средним, но есть и дети с низким уровнем развития.

Анкетирование родителей показало, что многие родители поддерживают работу ДОУ в данном направлении, но сами нуждаются в помощи (как проводить наблюдения за погодой; какие давать знания; как знакомить с правилами поведения в природе; какую практическую деятельность в природе можно осуществить с детьми и т.д.)

Прежде чем начать работать с детьми, я изучила методическую литературу по данной теме, составила перспективный план работы, картотеки игр и опытов по ознакомлению с явлениями неживой природы.

После этого на родительском собрании я познакомила родителей с результатами диагностики, целями и задачами работы по предложенной теме, рассказала об актуальности данной работы. Родители откликнулись на предложенную мною идею и наша совместная работа началась.

**6 слайд.**

Практический этап.

В начале работы мы с детьми придумали название нашему музею «Музей неживой природы», выбрали место для его размещения.

Работа по ознакомлению с явлениями неживой природы проводилась еженедельно. Использовались разные формы организации: наблюдения, опыты, беседы, игры, решение проблемных задач и организацию практической деятельности.

По мере того, как дети добывали новые знания, наш музей пополнялся экспонатами.

### **7 слайд.**

В музее есть уголок для самостоятельной деятельности детей, где предоставляется возможность поиграть. Тема – мини –музея сама подскажет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми- драматизациями, дидактическими. Дидактические игры или материал для игровых упражнений располагают в коробках и конвертах, в виде альбома. Желательно подобрать такие упражнения, чтобы дети сами могли догадаться, какое именно задание нужно выполнить. Есть универсальные игры, которые можно использовать при работе в любом музее. Можно лишь изменять содержание заданий в зависимости от тематики.

### **8 слайд.**

В музее могут быть игровые задания, объединенные водной, воздушной тематикой: «Найди отличия», «Что напутал художник», «Найди одинаковые предметы», «Морская азбука», «Найди одинаковые капельки», «Лабиринты», «Помоги котенку найти все мячики», «Чем отличаются картинки», «Путаница», «Посчитай, сколько сов на рисунке».

Особенно полезны для привлечения внимания детей к миру природы; ознакомления с особенностями питания и местом обитания некоторых животных; закрепляют знания детей о различных экосистемах, растительном и животном мире дидактические игры: «Кто, что ест», «Кто, где живет», «Где, чей дом», «Кольца Луллия», «Что к чему», «Четвертый лишний», «Продолжи предложение», «Назови слова», «Ящик ощущений».

### **9 слайд.**

#### **Аналитический этап.**

Положительный результат проводимой работы показала диагностика, проведенная мною в конце учебного года. Повысился уровень детей с высоким и средним показателями развития, детей с низким уровнем овладения знаний диагностикой не выявлено.

Начатая мною работа будет продолжаться и дальше в целях совершенствования представлений о сущности процессов в явлениях неживой природы, формирования проектно-исследовательских умений и навыков.